

Zamek Lubelski

Z dawnych czasów została jedynie Kaplica Świętej Trójcy i gotycka baszta. Całą resztę dobudowywano przez kilkaset lat. Może właśnie dlatego wygląda inaczej niż pozostałe zamki? Ale to tylko jeden z nielicznych powodów, by poznać go lepiej.

Wszystko zaczęło się jakieś 900 lat temu. W XII wieku powstała kasztelania lubelska, jednak niewielki budynek szybko okazał się dla miejscowych wielmożów zbyt mały. Ówczesny zamek zbudowano na planie koła. Miał trzy kondygnacje i mur grubości 3,4 m. W pierwszej połowie XIII w. dobudowano murowaną wieżę obronną, która istnieje do dziś i jest dowodem na to, że kiedyś budowano znacznie lepiej niż teraz. W każdym razie baszta dała początek murowanej zabudowie zamku. Resztę prac wykonano już za panowania Kazimierza Wielkiego – wzniesiono zamek otoczony murem obronnym. Wtedy też powstał gotycki kościół zamkowy pw. Trójcy Świętej.

Jednak style architektoniczne, tak jak mody, zmieniały się nieustannie. Gotycką basztę podrasowano więc dodając w XVI wieku renesansowe zwieńczenie.

W owym czasie powiększał się nie tylko zamek, ale i całe miasto, które stopniowo zyskiwało coraz większe znaczenie. Nic więc dziwnego, że pojawiała się mnóstwo znamienitych gości. W 1530 roku przybył np. Bartłomiej Berecci, który przebudował cały zamek nadając mu styl renesansowy. Powstała wielka sala sądowa, komnaty, skarbiec oraz komory. Całość stanowiła pierwszą renesansową budowlę Lublina. Efekt był całkiem ciekawy, a zamek uznano za niezwykle reprezentacyjny. Już w 1569 r. obradował tu sejm, w czasie którego podpisano unię lubelską. Niestety, kolejne stulecie stało spod znakiem wojen, a ich efekt był dla zamku jeden – został niemal całkowicie zniszczony. Ocalały tylko baszta i kaplica.

Zamek został odbudowany w latach 1824–1826, ale już w zupełnie innym stylu: neogotyckim. Posępny wystrój budowli doskonale korespondował z jej nowymi funkcjami: Zamek, aż do 1954 roku, pozostawał więzieniem. W 1957 roku po raz ostatni zmienił swoje przeznaczenie i jak to zwykle z zamkami bywa, zrobiono z niego muzeum.